

## **CURRICULUM VITAE - KATRIN DEKONINCK**

### **OPLEIDING**

- 2019 *Sculpting from life*, ceramic course by Tip Toland & Alessandro Gallo, 1 – 14 september 2019, Italy
- 2016 Monumentaal Beeldhouwen in Studio 740 van Beth Cavener, Helena (Montana – U.S.): verdere verdieping in monumentaal beeldhouwen
- 2012 Workshop Monumentaal Beeldhouwen bij Beth Cavener Stichter, Toscanië
- 2009-2010 Opleiding 2D animatie bij Syntra Hasselt
- 1991-1994 Schilderen en tekenen, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerpen
- 1989-1991 Arts plastique et peinture, Sint-Lukas instituut, Doornik

### **PROJECTEN**

- 2017 Kunstboek "Breath", monumentaal beeldhouwwerk en tekeningen van Katrin Dekoninck samen met poëzie van dichter Steven Van Der Heyden, ism Stichting Kunstboek, december 2017 (in progress)

### **SOLOTENTOONSTELLINGEN**

- 2021 "Tearing Faces", CC 't Getouw, Mol, 2 – 30 april 2021
- 2019 "Tearing Faces" Le Neuf Gallery, Brussels, September 2019
- 2018 Solotentoonstelling Galerij Dessers, Leuven, februari 2018 – Finissage met boekpresentatie "Breath" in dialoog met Hilde Van Canneyt
- 2017 "Breath", beeldhouwwerken samen met gedichten van Steven Van Der Heyden, pastorij Ressegem, 13-15 en 21-22 oktober 2017
- 2014 Beelden van Katrin Dekoninck, Watertoren Turnhout
- 2014 "Inclus/exclus", CC 't Getouw, Mol (mei) - Kamer34, Antwerpen (augustus)
- 2012 Designdays Dubai "Sculptures in clay"
- 2010 "SPEAK", Designcenter Winkelhaak, Antwerpen
- 2009 Project "Speak" auditorium Ampco, Hoek 76, Boom, 1-3 mei 2009 in het kader van de Cultuurbiënnale Vuur!Werk
- 2008 "Girl on the beach", Galleria A+A, Venetië (I)
- 2007 "Slow Motion Walking dinner", Het plafond, Rotterdam (NL)
- 2007 Brood. Second Room, Brussel
- 2006 CC Adelberg, Lommel
- 2004 CC 't Getouw, Mol

### **GROEPSTENTOONSTELLINGEN**

- 2021-2022 "Passage - Kempense Kunst nu", Taxandria museum Turnhout, 1.10.2021 – 29.08.2022
- 2021 "Over Hellevarkens en andere dieren", Stadsfestival Damme, 3<sup>de</sup> editie thema 'Beestig', Stichting IJsberg
- 2019 "Oog in oog", Jakob Smits Museum, Mol
- 2018 Forza Femina, Kunstenhuis Harelbeke, 14 juni – 15 juli 2018
- 2018 Kunstenfestival Watou zomer 2018, "Troost en Verlangen"
- 2017 Kunstenfestival Watou zomer 2017, "Alleenigheid"
- 2017 BAD (Belgium Art & Design, feb '17), stand Galerij Dessers
- 2016 Creatie nieuw werk en presentatie in de expo "Zelf.Tijd", Huis van de Stad, Lommel (samen met kunstenaar/etscher Philip Wiesman en dichter Steven Van Der

- Heyden)
- 2015 Kunstenfestival "Watou", deelname met beelden Inclus/Exclus
  - 2014 "Unlimited Boundaries", evenement Noeveren Brandt!, Boom
  - 2013 Internationale Keramiëkbiënnale, Haacht
  - 2009 Expositie laureaten "Digikunst", FoMu Provincie Antwerpen, 8 april- 8 mei
  - 2009 "Bastart". Kerk Laak, Houthalen
  - 2009 "Bastart". Dommelhof, Neerpelt
  - 2008 "40 jaar tekenkunst", Ronse: tentoonstellingen laureaten 2008 en stadscollectie vroegere laureaten
  - 2008 Laureaten "De Canvascollectie". Paleis voor Schone Kunsten BOZAR, Brussel
  - 2008 Toonmoment "Open Huis", FLACC, Genk
  - 2008 Laureaten "Nationale Prijs voor Schilderkunst Louis Dehem 2005". Ieper
  - 2007 Laureaten "Grote Prijs voor Tekenkunst van de stad Ronse", Ronse
  - 2007 "Bastart". Houthalen-Helchteren
  - 2007 Stage 5 "Refresh Conections", WEI, Eindhoven (NL)
  - "W 139 Basement" met Second Room, Amsterdam (NL)
  - Shots 2007 "Mijn drukpers", Z33, Hasselt
  - 2006 "X=10c (Existentie), Labo 2", werkplatform voor kunstenaars, Gent
  - 2001 "Arte M", Milaan (I)
  - 2000 "Salzburg und die Welt", Salzburg (AUS)
  - 1999 "Junge Kunst", HSBC Trinkhaus & Burkhardt
  - 1996 "Warum wir??", Experiment der neuen Generation, Bahnhof, Zoo, Berlin (D)

### **BEHAALDE PRIJZEN**

- 2009 Laureaat, wedstrijd "Digikunst", georganiseerd door Kunst in Huis, juryvoorzitter Jan Hoet
- 2007 Tweede laureaat "Grote Prijs voor Tekenkunst van de stad Ronse.
- 2005 "Prijs schilderkunst, Louis Dehem", 6de editie, stad Ieper
- 2003 "Internationale Hoppeprijs voor Schilderkunst", stadhuis Poperinge
- "Grote prijs voor Tekenkunst van de stad Ronse", Brouwerij De Keizer, Ronse

### **PUBLIEKE OPDRACHTEN**

- 2022 Opdracht: Beeld in brons voor Sterrenweide, kinderbegraafplaats Machelen
- 2006 Opdracht voor het huis van de Stad Lommel. Reeks van 25 tekeningen "Stadsschetsen".

### **SELECTIES**

- 2009-2010 Geselecteerd door Samenwerkingsverband Rupelstreek en Arteconomy vzw voor de cultuurbienale Vuur!Werk
- 2008 Geselecteerd voor de Canvascollectie, Paleis voor Schone Kunsten BOZAR, Brussel
- 2007 Geselecteerd voor Bastart, ontmoetingsplatform voor jonge kunstenaars, Houthalen
- 2007 Geselecteerd voor FLACC, werkcentrum voor professionele kunstenaars, Genk
- 2006 Geselecteerd voor X=10c (Existentie), Labo 2, werk- en ontmoetingsplatform, werkperiode 4 maanden, S.M.A.K., Gent

## **PUBLICATIES en PERSARTIKELS**

- 2021 Foto's van beelden voor boek: Bieke Van Gool, *Waarom aandacht de essentie is*, uitgeverij Lannoo
- 2020 Gazet van Antwerpen, 30.11.2021: "Molse achter beeld voor Martine Tanghe". 'k wist van niets, maar het past perfect bij haar.'
- 2020 VRT-journaal, 30.11.2020: Na haar allerlaatste journaal. Martine Tanghe wint taalonderscheiding: grote prijs Jan Wauters.
- 2020 Louis Vanvelthoven en Jean Paul Billau, *Hier blijf ik*, Lannoo (p. 47)
- 2019 *The Art Couch*, Het magazine voor hedendaagse kunst in België, Ontmoetingen met 36 Belgische kunstenaars, 2019
- 2018 *Suiker* (culturele publicatie): Katrin Dekoninck ontroert met beelden en een boek, door Ivo Verheyen
- 2018 *The Art Couch: Woord in beeld (#2)*, Breath met Katrin Dekoninck en Steven Van Der Heyden, door Wouter Verbeke
- 2018 *H-Art magazine*, Katrin Dekoninck bij Galery Dessers, door Christine Vuegen
- 2018 Campagnebeeld Kunstenfestival Watou, thema "Troost en Verlangen"
- 2017 juli: *KLEI*, keramiekmagazine/Katrin Dekoninck op Watou
- 2017 1 juli: *De Tijd*: "Alleen op Watou", door Koen Van Boxem
- 2017 1 juli: *De Standaard*: "Alleen is maar Alleen in Watou", door Geert Van der Speeten
- 2017 20 juli: *H-art magazine*: "Watou, te gedenken en herdenken", door Marc Ruyters
- 2017 27 juli: [www.theartcouch.be](http://www.theartcouch.be): "Over eenzaamheid en "alleenigheid": de hoogtepunten van Kunstenfestival Watou 2017", door Wouter Verbeke
- 2016 Cover Cultuur&Media, *De Standaard* "Wentel je in de weemoed van Watou"  
*De Tijd*, artikel "Waar kunst de tijd tegenhoudt"
- 2015 Tijdschrift *KLEI*: "De drie-eenheid"
- 2014 Tijdschrift *Suiker*: "Katrin Dekoninck verrast met beelden"
- 2008 *De standaard*: "Dit is wat ik altijd heb gewild". Met Jan Hoet door de Canvascollectie, krantenknipsel
- 2008 *De Canvascollectie: Uw kunst in beeld*, catalogus
- 2008 *Il Venezia*: "Non solo - Girl on the beach", krantenknipsel
- 2008 *Laureaten tentoonstelling Nationale Prijs voor Schilderkunst Louis Dehem 2005*, catalogus
- 2008 *Jaarboek FLACC 2007*, Genk
- 2008 *Bastart*, overzicht 2006-2007, catalogus
- 2007 *Geselecteerde kunstenaars Bastart*, 2007, overzichtscatalogus
- 2006 *X-10c, Selected Work Labo 1.2*, S.M.A.K. Gent, catalogus

## **ANDERE**

- 2019 Opera Macbeth van Giuseppe Verdi, Opera Ballet van Vlaanderen, foto's van geselecteerde beeldhouwwerken voor catalogus
- 2012 Atelierbezoek van Jan Hoet
- 2007 Experient opnames van getekende kortfilm, FLACC, Genk  
Drawing Event Second room, Brussel  
Assistent tekenen voor Sue De Beer, project: film "THE Bauhaus", FLACC, Genk  
Werkweek, assistent voor John Mikel Euba "one week, two horses, three cameras", FLACC, Genk
- 2006 *Existentie*, labo 2, werkperiode van 4 maanden voor kunstenaars en curatoren, S.M.A.K., Gent